

# PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE (PEC)

*OCTUBRE 2018*

---

*Actualització parcial: desembre 2023*

DANSA'T és una escola de dansa creada a l'any 2018 per NIEVES MONTERO FERNÁNDEZ

Centre autoritzat per la Generalitat de Catalunya (departament d'ensenyament)  
a partir del 5 de setembre de 2022

Ubicada al centre de Torelló, al carrer Sant Antoni 30 (08570, província de Barcelona)

## 1. Trets d'identitat:

Som un centre educatiu de titularitat privada que es dedica a l'ensenyament de dansa clàssica i contemporània, en la seva etapa inicial i elemental. Els estudis de dansa que s'imparteixen no són reglats, i per tant no condueixen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica oficial, tot i que podem emetre titulació pròpia no oficial.

Com a escola Autoritzada pel Departament d'Ensenyament, estan acreditats els nostres estàndards de qualitat, amb professorat titulat i espais ben condicionats per a la pràctica de la dansa. El nostre projecte educatiu està supervisat i avalat per la inspecció tècnica dels Serveis Territorials del departament d'educació.

Aportem a l'alumnat una formació oberta i flexible, compatible amb l'educació reglada, i compta amb mesures de simultaneïtat que faciliten a l'alumnat la compatibilitat d'ambdues formacions, la donant la possibilitat de demanar una reducció d'hores lectives als alumnes d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat.

Impartim ensenyaments adreçats a la iniciació a la dansa, formació dels infants i joves en diverses tècniques i preparem per a l'accés als ensenyaments professionals i superiors de dansa. L'objectiu principal és l'aprenentatge i la formació, però no només en l'àmbit tècnic-artístic, sinó també en personal i social:

- Volem potenciar una formació versàtil i multidisciplinària; i per a aquest propòsit l'escola posa a disposició de l'alumne/a un ampla proposta d'estils, aposta per la fusió de disciplines, i fomenta el concepte de ballari polivalent.
- Volem potenciar una formació participativa i compromesa; i amb aquesta finalitat possibilitem que s'involucrin en diferents projectes i activitats acadèmiques: com la preparació d'exàmens de dansa, equips de competició per participar en certàmens i concursos, participació en jornades formatives i convocatòria de beques.
- El centre tindrà disposició constant de contribució en l'àmbit cultural, realitzarà col·laboracions i projectes transversals, tant en l'àmbit intern com en l'àmbit extern, ajudant a crear sinergies amb l'entorn social del poble i l'entorn professional de la dansa. Aspirem a crear una comunitat educativa entre docents, personal, alumnes i famílies remant en el mateix sentit i amb un objectiu comú: una formació en dansa de qualitat artística i humana.

És bàsic i imprescindible que les famílies coneguin bé què suposa tenir un fill que cursi ensenyaments en aquest centre, i n'assumeixin els compromisos que se'n deriven:

- ✓ Estar al corrent de pagament de les quotes corresponents.
- ✓ Adquirir material específic que es demani a cada curs: la indumentària i el material necessari en l'especialitat de dansa clàssica.
- ✓ Adaptar-se a l'horari lectiu establert pel centre: varia segons l'edat i el nivell.
- ✓ Tenir en compte el temps necessari de canvi de vestuari, per poder entrar a les classes amb puntualitat.
- ✓ Respectar les normes de funcionament intern del centre (NOFC)
- ✓ Disposició a la participació de l'alumnat en algunes activitats fora d'horari de classe (festivals, actuacions ...), la dansa és una pràctica escènica i com a tal n'és imprescindible poder dur a terme també aquesta part de l'ensenyament.

Dansa't Torelló pertany a la federació Catalana de Dansa, estem associats a AEDA (Associació d'escoles de Dansa Autoritzades), també a la CPCPDC (Col·lectiu de Professors i Centres Privats de dansa de Catalunya), i a l'Associació Amics de la dansa a Osona, que fomenta i divulga la dansa a la comarca.

## 2. Projecte lingüístic del centre:

En l'àmbit lingüístic tot l'ensenyament es fa de forma prioritària en català, tot i que estem oberts a donar facilitats tant a professors com a alumnes a que s'expressin puntualment en el seu idioma natural, creant un espai comú més per l'aprenentatge i la millora del català.

## 3. Estructura organitzativa

La directora del centre elabora la programació anual dels diferents nivells i ensenyaments, en funció dels objectius globals definits i compartits amb el claustre de professors, així com definirà la documentació pel seguiment i avaluació de l'alumnat. Estableix el calendari i l'horari de les diferents activitats i reunions de caràcter pedagògic, i és l'encarregada de la coordinació i comunicació amb les famílies.

Tanmateix, vetllarà per les relacions entre professorat i alumnat, i entre alumnat, amb l'objectiu de prevenir i intervenir en possibles conductes de discriminació, violència i assetjament escolar. Marcarà directrius al professorat per promoure vers a l'alumnat valors de tolerància i respecte, i establirà vies de comunicació per detectar possibles incidències entre els alumnes, a través de tutories, reunions o xerrades.

El claustre de professors estarà especialitzat i comptarà amb formació tècnica o superior, així com experiència docent.

Les directrius del centre es basen en la coordinació, solidaritat, unió i bones pràctiques de tot l'equip de professors i administració. Aquests objectius es revisen i defineixen cada curs.

La coordinació educativa s'estableix de la següent forma i periodicitat:

#### **Trimestralment**

Tutories del professorat amb l'alumnat.

Reunions del professorat i cap de departament pel seguiment dels alumnes.

#### **Anualment**

Reunió del cap de departament, professors i direcció, pel seguiment del PGA en finalitzar el primer trimestre.

Proves de valoració i emissió d'informes d'avaluació de l'alumnat amb preparació a Grau Mig.

Reunió de pares i entrevistes individualitzades.

#### 4. Directrius i línies pedagògiques:

Comptem amb dues línies de treball pedagògic molt diferenciades:

- ✓ Dirigida a alumnes que tenen un primer contacte amb la dansa, aprenentatge de tècnica única de nivell elemental. Accés al centre a partir dels quatre anys i sense límit d'edat. Tot el professorat està especialitzat en la disciplina que imparteix:
  - Iniciació a la dansa clàssica: un professor de dansa clàssica per assolir el nivell inicial.
  - Iniciació a la dansa moderna: un professor de dansa contemporània per assolir el nivell inicial-2.
  - Dansa Bàsica: un professor de dansa clàssica per assolir el nivell bàsic, més un de contemporani per assolir el nivell bàsic-2
  
- ✓ Dirigida a l'alumnat que es prepara per accedir al grau professional de dansa, programes de doble tècnica de nivell preprofessional, el personal docent requereix títol superior de dansa o tècnic professional i experiència docent.

- Dos professors de Dansa Clàssica per assolir els nivells infantil i júnior amb preparació per l'accés a Grau mig. Un d'ells com a cap de departament.
- Un professor de Dansa Contemporània per assolir els nivells infantil-2 i júnior-2 amb preparació per l'accés a Grau mig.
- Un professor de jazz, com a especialista en tècnica NO reglada.
- Un professor de dansa urbana, com a especialista en tècnica NO reglada.

Els alumnes de dansa amateur que han assolit el nivell elemental de dansa clàssica i/o contemporània, si ho desitgen poden passar a la línia pedagògica preprofessional, on seran preparats per les proves d'accés a Grau mig.

Indistintament a la línia pedagògica, tots els alumnes del centre tindran accés a diferents activitats culturals per tal d'apropar-los al món professional de la dansa, com espectadors i com a actors:

- Sortides a espectacles de dansa.
- Visites a companyies de dansa.
- Tallers, classes i xerrades amb professionals de dansa en actiu com a ballarins.
- Actuacions i participacions amb diferents entitats del poble i artístiques.
- Organització i celebració del Dia Internacional de la dansa.
- Mostra de fi de curs amb una actuació al Teatre.

## 5. Objectius:

- a) Fomentar l'interès envers la dansa des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística d'aquests àmbits connectada a la pràctica i al context social.
- b) Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
- c) Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.
- d) Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.
- e) Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa i de les arts escèniques que incorpori diferents estils i tècniques.
- f) Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet de la dansa.
- g) Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.
- h) Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la dansa estigui present en tots els nivells i activitats de formació.

I tindrà en compte, a l'hora de concretar aquests objectius, que els diferents programes formatius tenen per finalitat (d'acord amb l'article 3 del decret):

- a) Contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural, de manera que s'afavoreixi, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística.
- b) Crear les habilitats i les actituds que es necessiten per esdevenir una persona activa, sensible, reflexiva i crítica en el món de l'art, que construeixi espais per a la reflexió i la construcció del propi discurs.
- c) Desenvolupar les competències específiques de cada àmbit, música i dansa, perquè les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i prosocial, i aportin valors humans.
- d) Contribuir al desenvolupament personal, integral i interpersonal.

## 6. Tria de programes

D'acord amb l'article 9 (per dansa), la nostra escola ofereix programes sota els següents conceptes:

- a) Primer contacte amb la dansa.

Aquest programa permet a l'alumnat iniciar-se en el món de la dansa a partir del moviment, treballant coordinació, expressió i ritme, en la mesura que el seu progrés ho permeti. Ens enfoquem a millorar la musicalitat i la motricitat, mostrant a l'alumnat com el moviment del cos pot ser vehicle de l'expressió natural i artística. i fent-los gaudir d'aquest fet a través de l'experimentació i el joc.

Les competències a assolir són:

- Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió motriu i musical.
- Reproduir el moviment de forma individual i col·lectiva utilitzant el cos a partir de la imitació i de pautes rebudes.
- Prendre part en activitats bàsiques de dansa en grup i comunitàries, com festivals.
- Experimentar i improvisar a partir de consignes senzilles de moviment en un context musical.
- Fer servir elements bàsics dels llenguatges corporal i musical.

Disposem de dos programes:

- Inicial (parteix de músiques i tècniques de dansa clàssica) per alumnes de cicle inicial de primària.
- Inicial 2 (parteix de músiques i tècniques de dansa contemporània) per alumnes de cicle inicial de primària.

b) Apreneu bàsic (tècnica única)

Els programes corresponents a aquest àmbit han de facilitar la pràctica d'una sola tècnica o estil de dansa, desenvolupant tots els conceptes bàsics tècnics i artístics de la disciplina.

Les competències a assolir són:

- Reproduir el moviment d'una tècnica o estil concret de dansa a partir de la comprensió de la mecànica del cos, de les característiques del moviment, del vocabulari específic i dels elements musicals relacionats.
- Ballar una tècnica de dansa a partir de coreografies que tinguin en compte les característiques del moviment i dels elements musicals relacionats.
- Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
- Utilitzar elements dels llenguatges corporal i musical i estratègies per participar amb actitud cooperativa en grup i propostes artístiques de diferents formats.
- Desenvolupar activitats artístiques de retorn a l'entorn i gaudir d'aquestes experiències essent conscient del valor dels aprenentatges adquirits.

Disposem de dos programes:

- Bàsic (parteix de músiques i tècniques de dansa clàssica) per alumnes de cicle mitjà de primària.
- Bàsic 2 (parteix de músiques i tècniques de dansa contemporània) per alumnes de cicle mitjà de primària.

c) Aprofundiment (itinerari de doble tècnica).

Aquest programa facilita la pràctica de les dues disciplines de forma simultània, tant dansa clàssica com de dansa contemporània, una principal com a tècnica d'especialitat i una secundària per complementar la formació polivalent de l'alumnat.

Les competències a assolir són:

- Reproduir el moviment de dues tècniques o estils de dansa a partir de la comprensió de la mecànica del cos, de les característiques del moviment, del vocabulari específic i dels elements musicals propis de cadascuna i relacionant els aspectes comuns que contribueixen a la millora de l'execució.
- Ballar les dues tècniques de dansa a partir de coreografies que tinguin en compte les característiques del moviment i els elements musicals de cadascuna.
- Emprar els elements i recursos del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
- Utilitzar elements dels llenguatges corporal i musical i estratègies per participar amb actitud cooperativa en grups i propostes artístiques de diferents formats.
- Desenvolupar activitats artístiques de retorn a l'entorn i gaudir d'aquestes experiències essent conscient del valor dels aprenentatges adquirits.

Disposem de quatre programes:

- Infantil (formació especialitzada en dansa clàssica, complementada per tècniques de dansa contemporània) per alumnes cicle superior de primària.
- Infantil 2 (formació especialitzada en dansa contemporània, complementada per tècniques de dansa clàssica) per alumnes de cicle superior de primària.
- Junior (formació especialitzada en dansa clàssica, complementada per tècniques de dansa contemporània) per alumnes a partir d'ESO.
- Junior 2 (formació especialitzada en dansa contemporània, complementada per tècniques de dansa clàssica) per alumnes a partir d'ESO.