

PROJECTE CURRICULAR DEL CENTRE (PCC)

OCTUBRE 2018

Actualització parcial: desembre 2023

2 LÍNIES PEDAGÒGIQUES: LÚDICA i PRE-PROFESSIONAL

2 ESPECIALITATS: CLÀSSICA (1) i CONTEMPORÀNIA (2)

3 PROGRAMES: A, B i C

4 NIVELLS: INICIAL, BÀSIC, INFANTIL I JÚNIOR

INFANTS de 4 a 16 anys

El centre imparteix els seus programes en horari no coincident amb el marc horari dels ensenyaments obligatoris, segons l'article 18 del decret 354/2021, de 14 de setembre.

1. Línies Pedagògiques:

El centre disposa de dues línies pedagògiques, la **LÚDICA** dirigida a alumnes que tenen un primer contacte amb la dansa, aprenentatge de tècnica única de nivell elemental. Accés al centre a partir dels quatre anys i sense límit d'edat. Aquests alumnes tenen un concepte lúdic de la dansa, volen gaudir de la música i el moviment, conèixer l'abast de la dansa i compartir-ho amb altres infants. Entenem que tots els alumnes, tinguin l'edat que tinguin, han de començar per aquesta línia i poden continuar la seva formació recurrentment, sense haver de tenir mai l'objectiu d'accedir als estudis professionals de dansa.

També pot donar-se la situació que un cop acabat el nivell bàsic de dansa, vulguin formar-se en la línia **PREPROFESSIONAL** i preparar el seu accés al grau mig de dansa, passant a cursar els seus estudis a la formació reglada de règim especial. Al nivell infantil, els alumnes d'ambdues línies comparteixen classes i continguts, per tal d'afavorir el pas d'una a l'altre.

L'impuls cap a la professionalització pot donar-se en qualsevol moment i indistintament en cada alumne, per això creem ponts en tots els programes del currículum del centre per fer aquest pas. Al final de cada curs l'alumne té opció de demanar aquest canvi de línia pedagògica, aquesta possibilitat serà avaluada pel claustre de professors i amb el consens dels pares o tutors legals. Aquesta trajectòria requereix un compromís compartit, els continguts són obligatoris i impliquen un nombre major d'hores lectives.

Podria ser que els alumnes que es preparen per als estudis professionals de dansa, finalment optessin per cursar estudis de formació reglada de règim general, en aquest cas el centre els donarà l'opció de continuar el projecte curricular que estaven desenvolupant, o bé tornar a la formació de la línia amateur que a partir del nivell júnior ja tenen classes específiques.

CICLES	I4-I5	1r-2n PRIM	3r-4rt PRIM	5è-6è PRIM	1r-2n ESO	3r-4rt ESO	BATXI
LÍNIA LÚDICA	KIDS Dansa Creativa Iniciació a la dansa	KIDS Inicial	TECHNICS Bàsic	THECNICS Infantil	AMATEUR Júnior I	AMATEUR Júnior II	AMATEUR Juvenil
PREPROFESSIONAL		PROGRAMA A FED Inicial FED Inicial 2	PROGRAMA A FED Bàsic FED Bàsic 2	PROGRAMA B FED Infantil FED Infantil 2	PROGRAMA C ADVANCED FED Júnior FED Júnior 2	PROGRAMA C ADVANCED FED Júnior FED Júnior 2	

2. Especialitats:

Les disciplines escèniques que estan dins del pla d'estudis professionals de la Generalitat de Catalunya són la dansa clàssica, la dansa contemporània i la dansa espanyola. Al nostre centre impartim les dues primeres, proporcionem base tècnica i vocabulari de cada disciplina, fem diversos tallers coreogràfics per conèixer els diferents estils, donem eines per la creació de moviments aplicats a la música i donem nocions d'anatomia aplicada a la dansa per a la prevenció de lesions i la millora constant de les condicions físiques relacionades amb la pràctica de la dansa.

a) Dansa clàssica

La dansa clàssica o ballet, és un estil formal i base de moltes altres disciplines, treballen la postura i alineació del cos, la tècnica i la interpretació artística, segons la metodologia de l'escola anglesa de dansa. A partir del programa ADVANCED s'inicien a la pràctica de les puntes i preparen per als exàmens de la Royal Academy of Dance. A nivell coreogràfic es treballen peces de dansa clàssica, neoclàssic i repertori.

b) Dansa contemporània

La dansa contemporània ofereix llibertat en els medis d'expressió i orienta als alumnes a moure's d'una manera més orgànica. Es treballa la coordinació, la musicalitat, l'ús de l'espai, incorporant la respiració i l'emoció com a centre del moviment, fan l'aprenentatge de la disciplina a partir de la tècnica GRAHAM, treballant la tècnica floor-work des de la base fins a arribar a nivells avançats d'acrobàcia.

c) Disciplines fora del Decret (opcionals) :

i. Dansa Jazz i teatre musical

El jazz es nodreix tècnicament de disciplines clàssiques i modernes, emfatitzen el control corporal i l'execució de línies molt definides, amb una coordinació i musicalitat altament enèrgiques. El jazz ha estat una de les disciplines escèniques més comercials, i actualment continua sent la tècnica escenogràfica preponderant al teatre musical. Es treballen indistintament diferents estils: lyrical, Broadway i modern, i l'enfocament pot ser únicament coreogràfic, o més interpretatiu per incorporar a obres de teatre musical.

ii. Dansa urbana

La dansa urbana fa referència al conjunt d'estils de ball creats a partir dels anys 70 al carrer, fora de les acadèmies. Introdueix passos de coordinació simple amb un permanent rebotar i lliscar, acompanyat de moviments enèrgics de braços i tors. Iniciem en aquesta disciplina mitjançant la metodologia del Hip Hop Foundation i a partir del programa ADVANCE treballarem altres estils urbans: Locking, Popping, Waacking, House, Commercial i Dancehall.

3. Programes i nivells:

Tots els programes tenen una durada de dos anys, un primer curs d'introducció al nivell i un segon curs de perfeccionament, i tenen definits uns continguts i criteris d'avaluació descrits i actualitzats a la Programació General Anual. La capacitat de cada grup és d'un màxim de 10 alumnes, agrupats a priori per dos criteris: el curs escolar i la disciplina de dansa principal, i estaran sotmesos a una avaluació anual.

Un alumne pot promocionar a un nivell superior al que li correspon, si en les avaluacions finals del seu programa assoleix la **DISTINCIÓ** (nota 9-10). Podrà continuar amb el programa curricular establert si treu **MÈRIT** (nota de 6-8) o **PASS** (nota de 4-5), i en el cas de ser considerat **NO APTE** (nota inferior a 4) podrà passar de nivell si cursa el primer curs d'introducció al nivell, però en el cas de ser avaluat en el curs de perfeccionament haurà de repetir aquest nivell.

Si un alumne es trobés en situació socioeconòmica que dificultés la continuïtat dels programes podria obtenir una beca **PARCIAL** si és apte al final de cada avaluació, i fins i tot es podria arribar a una beca **TOTAL** si assoleix la distinció.

Els alumnes podran fer tutories trimestrals amb els seus professors, seran informats de la seva evolució i sobre els punts de millora a treballar, rebran orientació i un programa de treball amb objectius individualitzats per cada alumne.

Al final de cada trimestre el cap de departament i professorat faran reunions de seguiment dels alumnes.

